**INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y CREATIVIDAD DE PILAR**

Dirección de Educación de Gestión Privada - Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Educación Artística - DIEGEP Nº 6085 Región 11



**TECNICATURA SUPERIOR EN REALIZADOR DE ARTES VISUALES**

(Resolución Nº 283/03)

Esta tecnicatura brinda una formación de calidad en el campo de la Educación en Artes Visuales, articulando la formación artística con la cultural. En las disciplinas de Dibujo, Escultura, Grabado y Pintura se implementa la metodología del aula taller, donde de un modo personal el estudiante  aborda la problemática de la imagen en su dimensión conceptual, formal, material y técnico-procedimental. Los diferentes cursos de Historia, Teoría y Comunicación permiten conocer vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos de las manifestaciones artísticas dentro de la tradición occidental, latinoamericana y argentina, alimentando y fortaleciendo, desde otra perspectiva, la personalidad creadora del estudiante y sus cualidades gestoras.

**Campo laboral:**

Contando con este título nuestros egresados podrán ingresar a estudios de posgrado, especializaciones y maestrías. Integrar equipos en talleres de enseñanza a niños, adolescentes, adultos y mayores o instalar sus propios talleres. Colaborar en equipos para la realización de escenografías, vidrieras y ambientaciones de locales y otros tipos de trabajo en el espacio. Desarrollar tareas de gestión, planificación y montaje en instituciones culturales como centros culturales, museos, etc… Así como desarrollar su propia carrera como artistas profesionales.

**F.O.B.A. Formación Básica (Res. Min Nº 13253/99)**

*F.O.B.A. es el ciclo inicial nivelatorio para el ingreso a la carrera terciaria*

Dibujo

Pintura

Grabado

Escultura cerámica

Gráfica

Lenguaje visual

Historia del arte

Introducción al análisis

**1er Año**

Dibujo I

Práctica Profesional I (Pintura I)

Práctica Profesional I (Escultura I)

Práctica Profesional I (Grabado I)

Lenguaje Visual I

Historia del Arte I

Perspectiva Filosófica [1]

EDI (Espacio de Definición Institucional) [2]

**2º Año**

Dibujo II

Práctica Profesional II (Pintura II)

Práctica Profesional II (Escultura II)

Práctica Profesional II (Grabado II)

Lenguaje Visual II

Historia del Arte II

Teorías de la Percepción y la Comunicación [3]

EDI (Espacio de Definición Institucional) [4]

**3º Año**

Dibujo III

Práctica Profesional III (Pintura III)

Práctica Profesional III (Escultura III)

Práctica Profesional III (Grabado III)

Medios Audiovisuales

Historia del Arte III

Proyecto [5]

**4º Año**

Dibujo IV

Práctica Profesional IV (Taller Principal)\*

Práctica Profesional IV (Taller Complementario I)

Práctica Profesional IV (Taller Complementario II)

Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo [6]

EDI (Espacio de Definición Institucional) [7]

\*En este año el estudiante debe elegir su especialización que estará dada por el *Taller Principal*

**Título Obtenido:** Técnico Superior en Realizador de Artes Visuales con especialización en Escultura o Grabado o Pintura

**Duración:** 5 años

**Tucumán 270. Pilar Te: 0230-4428653**

**Cel: 011 15 61170069**

**artepilar1@yahoo.com.ar**

[**www.institutoartepilar.com.ar**](http://www.institutoartepilar.com.ar)

**Fanpage: instituto superior de arte y creatividad de pilar**

**Horarios de atención: lunes a viernes de 9 a 21**

[1] Corresponde a la materia Comunicación de la Tecnicatura de Diseño Gráfico

[2] Corresponde a la materia Historia Social General del Profesorado de Artes Visuales

[3] Corresponde a la materia Semiología de la imagen de la Tecnicatura de Diseño Gráfico

[4] Corresponde a la materia Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina del Profesorado de Artes Visuales

[5] Corresponde a la materia Teoría del arte I del Profesorado de Artes Visuales

[6] Corresponde a la materia Artes Combinadas del Profesorado de Artes Visuales

[7] Corresponde a la materia Teoría del Arte II del Profesorado de Artes Visuales